

1.	Grosse caisse	Gate comp/limit	Micro Kick
2.	Caisse claire dessus	Gate comp/limit	SM57
3.	Caisse claire dessous		SM57
4.	Hi-hat		Micro condenser
5.	Tom aigu 1	Gate	SM 57
6.	Tom medium 2	Gate	SM 57
7.	Tom basse 3	Gate	SM 57
8.	O.H. jardin		Micro condenser
9.	O.H. cour		Micro condenser
10.	Basse DI	Comp/limit	DI box
11.	Guitare électrique		SM57
12.	Roland XP 50 gauche		DI box
13.	Roland XP 50 droite		DI box
14.	Roland D700 gauche		DI box
15.	Roland D700 droite		DI box
16.	Wind X gauche		DI box
17.	Wind X droite		DI box
18.	Module U220 gauche		DI box
19.	Module U220 droite		DI box
20.	Sax Ténor	Comp/limit	SM57
21.	Sax Soprano	Comp/limit	SM57
22.	Flûte Traversière	Comp/limit	SM57
23.	Voix 1	Comp/limit + Aphex	SM58
24.	Voix 2	Comp/limit + Aphex	SM58

RACK EFFETS et PROCESSEURS

- 2 X Gate Comp / limit
- 3 X Gate
- 6 X Comp/limit
- 2 Aphex Aural Exitters
- 8 Equalisers 31 bandes (6 retours + 2 façades)
- 1 effet lexicon
- 1 multi-effet SPX Yamaha

**MIXAGE**

- Table de mixage façade 24 entrées + 8 auxiliaires (6 auxiliaires pré-fader / 2 auxiliaires post-fader)
- Table de mixage retours 6 circuits + 1 Eq. 31 bandes pour chacun des circuits (6X).
- 7 retours PS 15 NEXO (6 wedges sur plateau + 1 wedge à la table de mixage retour)

PARC MICROS

- 1 micros Kick
- 9 micros Shure SM57
- 2 micros Shure SM58
- 3 micros condenser
- 9 DI box actif
- 15 pieds de micro

Contacts : ahmed@ariasband.com

Ahmed +32.475.505.342

Attention : La table de mixage façade au milieu du public face à la scène.